

**Michael Mastrototaro**  
**Filmmacher / Medienkünstler**

**Geboren:**  
**1970 in Graz**

**Biografie**

Studium an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst (ELAK) in Wien.

Michael Mastrototaro gründete 1999 (gemeinsam mit der Medienkünstlerin Sabine Maier) das Kunstlabel MACHFELD. Basierend auf seinem gleichnamigen Cyber Roman entwickelte sich MACHFELD zu einem Kunstlabel mit Fokus auf: Konzeptkunst, Fotografie, Netzkunst, Kurz- und Experimentalfilm, Streamingprojekte, interaktive Installationen, Radiokunst, Literatur, On- and Offline Performances sowie Arbeiten für den öffentlichen Raum. Die meisten künstlerischen Arbeiten von Michael Mastrototaro entstanden unter dem Pseudonym MACHFELD.

Projekte, Ausstellungen, Installationen und Screenings in Afrika, Europa, Zentral- & Nordamerika sowie den USA.

**Preise (Auswahl)**

Förderungspreis für Video- und Medienkunst 2008 des  
Bundeskanzleramt für Unterricht, Kunst und Kultur, Österreich

**Ausstellungen, Projekte, Screenings, Installationen (Auswahl):**

**2009**

THE BINGA HILLBROW PROJECT, Medienausstellung und Resarch, Binga/Zimbabwe,  
Maputo/Mozambique und Johannesburg/Südafrika  
Artist in Residence, Bag Factory, Johannesburg, Südafrika

**2008**

NEW Y(W)ORK, interdisziplinäres Filmprojekt / Experimentalfilm, New York, USA  
iGoli, zeitgenössische künstlerische Positionen aus und über Südafrika, FLUSS, NÖ Foto und  
Medienkunstinitiative, Schloss Wolkersdorf, A  
Vortragsreihe über Neue Medien:  
California State University, Los Angeles, USA  
University of California, Santa Barbara, USA  
„Die Neuen“, Foto- und Medienkunst Ausstellung,  
FLUSS, NÖ Foto- & Medienkunstinitiative, Schloss Wolkersdorf, Österreich  
JOYES, medien.kunst.ausstellung, Medienkunstlabor Graz (Kunsthaus Graz), Graz, Österreich  
X-Com, Ö1 Kunstradio-Radiokunst, Österreich

**2007**

Trans Cape, African Biennale, Cape Town (Südafrika)  
VED vs. Joburg, The Premisses Gallery, Johannesburg (Südafrika)  
Artist in Residence bei UMAS, Durham, (Kanada)  
Transmitter, interaktive Installation, Steirischer Herbst 2007, Gleisdorf (A)  
PONG, interaktive Installation, Offenes Kulturhaus Oberösterreich, Linz (A)  
Crossover III, interaktive Installation und Life-Performance, Fotogalerie-Wien (A)

**2006**

25th VIPER International Film, Video and New Media Festival, Basel / Schweiz  
Museum of the World Ocean, Kaliningrad / Russland  
"WONDER" Kunst im öffentlichen Raum, Fischerstiege-Wien / Österreich  
Witte de With - Center for Contemporary Art, Rotterdam / Holland  
Lausanne Time Film Festival, Lausanne / Schweiz  
Vdance - International Video Dance Festival, Tel Aviv / Israel

LA Freewaves - 10th Biennial Film, Video & New Media Art Festival, Los Angeles / USA  
**2005**

Cornerhouse, Manchester / UK

Framemakers Symposium, Limerick / Irland

Diagonale, Graz / Österreich

"Debajo el mismo cielo", Nebaj / Guatemala

11. Media Art Biennale WRO 05, Wroclaw / Polen

"VISP", Medienkunstlabor, Graz / Österreich

Whitechapel Art Gallery, London / UK

International bac!05 - Festival for Computer Art, Barcelona / Spanien

#### **2004**

Galeria Medium, Bratislava / Slowakei

International film and video Festival, Vilnius / Estland

#### **2003**

„UDO“ – Graz 2003, Kulturhauptstadt Europa, Graz / Österreich

#### **2002**

International Filmfestival Dahlenega, Atlanta / USA

Videozone Biennial Tel Aviv / Israel

6th International Art & Communication Festival, Riga / Lettland

Galerie 5020, Salzburg / Österreich

#### **2000**

Museum of Modern Art, Detroit / USA

#### **Internationale Gastvorträge / Artist Talks (Auswahl):**

"Lecture about Media Art", University of California, Santa Barbara, USA 2008

"Lecture about Media Art", California State University, Los Angeles, USA, 2008

"Lecture about Media-Art", University of Western Ontario, London-Canada, 2007

"An evening with Machfeld", "Artist Talk", Tom Thomson Art Gallery, Owen Sound-Canada, 2007

"About people in Second Life", Vortrag über persönliches Verhalten in SL, Schloss Wolkersdorf-Austria, 2007

"X-Com", Public Lecture at the Cityvarsity Johannesburg and the University of Wittwatersrand, Johannesburg, 2007

Weblinks:

[www.machfeld.net](http://www.machfeld.net)

[www.machfeld.net/mastro](http://www.machfeld.net/mastro)